









La sala más grande de Sud América

350 localidades

Precios populares

El mejor programa cinematográfico de la capital. Regla estricta de 15 profesores.

# Standard Theatre

2067—CORRIENTES—2067

## HOY - SABADO a las 8 y 40

### NAUGURACION

En la semana entrante presentación de las grandes

Números de Varíete

con una sensacional y sorprendente novedad que será el acontecimiento de la temporada.

# El cine, sus pas y sus héroes

**El estreno Bijou de hoy**

La Sala Americana estrenó hoy bajo el Bijou Programa una admirable comedia de aventuras que levemente imita a los héroes de las películas de Elton Fick y al conocido Francis Mac Donagh producidos de un excelente conjunto de intérpretes. "La revolución", que tal es el título de la película logrará un gran éxito ante nuestro público tan amante de las films de tendencia colorida. Tienen la dirección del film los famosos Capito, Emper y Callao.

## “La justicia de los hombres”

**Hoy se estrena**

La Mundial Film ofrece a sus espectadores una obra de arte de primer y que con tanto entusiasmo se ha por la producción italiana, anuncia para hoy en el cartel de los salones Metropolitan, Varsity y Palace, el estreno de una de las últimas producciones de la casa de las nuevas figuras de la moderna industria italiana que goza de elito renacimiento en Italia.

“La justicia de los hombres” título la película producción y pertenece a la U. C. J. Tienen las mejores referencias del film por la cual esperan que cumplirá un auge exito por la simpática apoludora.

actor Herbert Rawlinson, que nuestro público ha aplaudido a través de su actuación en las series y en películas de teatro.

Es un drama de los géneros policiaco, realizado con absoluta precisión, desde el punto de vista técnico y artístico, así como a su interés progresivo y emocional una interpretación justa y inteligente.

El asunto gira alrededor de unos cuantos héroes de una llamada colección de Rawlinson desaparecidos del mundo de los héroes Krogan, alientos de una banda de ladrones y de la que trata de ocultarse, pues los buscan para vengarse.

Por otra parte, los hermanos Krogan son vigilados constantemente por el popular detective William Wakefield, que habita, como platero, un departamento con el ocupado por aquellos y por Jack, con que se encara Rawlinson, hermano mayor del detective y dramaturgo que se encuentra en su afán de buscar a sus amigos. En la película, un día de William es asesinado, víctima de los ladrones y Jack se encara con la banda, aunque le cueste el resto de su vida.

V Jack infiere una terna y encara a la persecución de los ladrones, por mar y por tierra, hasta que por fin, como es lógico en estos casos, triunfa la justicia.

Un tenue hilo de amor mata la acción, haciendo que el triunfo del héroe sea más dulce y definitivo.

Las exigencias de un truhán. Cayena lo aconseja que vuelva a su hogar y como ella no tiene un contrario, le entrega su adalid.

Poco después al llegar a San Clemente, Cayena va a su protegida acomodada a una ventura.

Los huéspedes de San Clemente no se originan esta vez por el descontento de los trabajadores, sino por el contrario, dos de los socios de la misma están interesados en ella y la fomentan para su triunfo.

“La mujer que tú me diste”

Programa Bijou por Katherine Mac Donald, Milton Sills, Jack Holt, Theodore Roberts y Fritzie Brunette

Un reparto excepcional como el que acabamos de citar, solo puede haber sido cumplido por una gran casa productora, en un asunto realmente interesante y así en el estreno. “La mujer que tú me diste”, abandona los temas triviales que todos los días aborda el cinematógrafo, llega hasta aquel que ha sido considerado como la base fundamental de la sociedad humana: el matrimonio. Presentándonos a Maria Mac Neil, una joven a quien su padre

**EL EXITO MAS SOLIDO DEL AÑO**

**EL TRAGICO REINADO DE**

# ANA BOLENA

Por HENRY PORTER

Marcas: MESSTER-UNION-U. F. A.

## Tan hallaron del ring



Catherine Mac Donald, una de las mejores más bellas de la pantalla, que actúa en esta película, es la protagonista del programa “Maldito”.

## Las privadas de mañana

Para mañana se anuncia la exhibición privada de los grandes películas en el cine Kensington y el Gaiety Theatre.

“La vida milagrosa” es el título de la nueva film de la popularísima Mary Pickford que la empresa Capito pasa en privado en el Kensington y en el 24 en los salones Capito y Empire.

La Sociedad General como de costumbre, ha exhibido en esta sala la nueva producción del programa “Alas en pena”, especial, titulada “Bajo la superficie”, que tiene por protagonista al gran actor Robert Herworth y de la cual tanto ha hablado.

Los exhibidores darán comienzo a las 10 y 20 de la mañana.

## Los rubios de Randall

Mañana se estrena

Max Glucksmann estrenará mañana uno de los últimos films del exitoso

## La película del match Dempsey-Carpentier

No es el primer “Venus” próximo a llegar de Nueva York, viene las copias y los documentos de la exclusiva de la película tomada durante el match Dempsey-Carpentier, que según hemos informado han adquirido los señores Krogan y ha sido, de esta propiedad, se propaga para el estreno de la película y según nos asegura será la más completa que se conoce. Allí veremos

Hay gran expectativa por conocer la película que tiene de toda una comedia, uno de esos éxitos de aquella que mare a todos.

## “Alas en pena”

No aquella que se vio en paz, mientras no sea felices a aquellos seres que por su culpa hoy sufren en la tierra.

El espíritu vago sin cesar atormenta todo libro de dolor, o insipiente el corazón a quien se hace mal.

Vemos nosotros el espíritu la luz en el cuerpo que no fue, dejamos su cuerpo sepultado en la tierra; pero, según alucinaciones (hay más allá en el infinito desconocido, otro mundo donde van nuestras almas).

Todo esto que tanto ha discutido y se discute es un problema que plantea “Alas en pena”, la interesante y bella superproducción Goldwyn, que la New York Film Exchange hará estrenar en la primera semana del mes próximo.

## “Nombre entre los hombres”

**Programa Realstar por Henry Carey**

El popular Cayena aparece aquí en el ambiente que lo es preferido, así en las salas del Oeste, donde la gente lucha con la tierra para arrancarse su sustento. El gran Cayena, que ha hecho perdurar en el poder hasta el último centavo, hoy hablará de un hombre de campo y de su vida.

Ello, casualmente acaba de declararse una vez en las salas de San Clemente. “Cayena” aparece aquí en esta circunstancia, pero adelantado para gastos de viaje, desahogado y felizmente para él, Cayena conoce en esta circunstancia una bella jovencita, a quien libra de

## LOS FAVORITOS



Charles Ray, el gran discípulo de los cuyos admiradores se cuentan por millones entre nosotros. Es de las primeras figuras del cine; su inflexión en el de aquellos buenos tiempos de la “Biograph”, “Triangle”, en la cual hicieron el film “El cobardito”, uno de sus mejores trabajos para la pantalla.

Es un actor de grandes condiciones y con justicia se le considera junto a Boyd Bennett y Dorothy Dalton, los tres mejores descubrimientos de Luce. Nuestro público ha tenido ocasión de apreciarlo con su último film “La culpa”, que más se sigue exhibiendo con gran éxito.

En hacer bajar las acciones no principio del teatro. Desaparecidos por la tardanza de sus planes, pasan a Cayena para volver una de las galerías. Cayena lo hace, pero desecha a aquellos que no quieren realizar el acto, como dueño de la mina. La justicia no cobro los dos complices, y cuando Cayena, desahogado inocente, se apresura a partir, divide a la muchacha a quien había sostenido en la ventana de su casa. Naturalmente, Cayena se queda.

“Nombre entre los hombres”, se estrenará hoy en los cines Grand Splendid, Palace y Select Theatre.

por embellecimiento y espíritu de venganza, una a un hijo rico, cuya propiedad había adquirido. “La mujer que tú me diste” establece la vida de uno de estos matrimonios de conveniencia, levantados hasta el instante en que la mujer, sacrificada, primero, humillada y maltratada después, rompe el lazo y recobra su libertad para ir en pos de una vida mejor, con toda la conciencia de su destino.

El admirable ambiente en que se desarrollan las escenas del film — Egipto, Egipto, las regiones polares — la sensibilidad, la bella comendadora de Katherine Mac Donald y las interpretaciones sobresalientes de Robert, Holt, Sills y Fritzie Brunette, hacen de “La mujer que tú me diste” uno de los films más perfectos que hayamos conocido.

La Sociedad General entrega hoy este film, producido en los talleres de la Famous Players-Lasky, en los cines Palace y Select Theatre.

## Bajo la superficie



Robert Herworth, el gran trágico, la superba magister de “Danza de la muerte” que se presentará en la producción del programa “Alas en pena”, que tiene por tema de la vida, el amor y la tragedia que le valió tantos admiradores.

**HOY**

Programa MAX GLUCKSMANN Extraordinario

## El programa de la Moss

El ya tan variado programa de esta filmadora se ha enriquecido con la nueva adquisición que la casa ha hecho de los films de la productora “Emmott” de cuya importancia no dudamos decir que pertenece al “Consortium” Fada Chausse.

Se anuncia para la primera semana de agosto el primer estreno de esta marca con el film “El padre Sergio”, versión cinematográfica de la conocida obra de León Tolstói. En la misma manifestación se halla ya “El poder de la vida”, obra de U. C. J., y la película titulada “El ordenado” de Guy de Maupassant y “El diputado” de Norman Maclean. Film éste, de gran intensidad dramática.

## Un gran film italiano

**“Nemesis”**

Nuestro público está gustando de las nuevas producciones italianas y una prueba de ello es el éxito que consigue en nuestros salones contra los films del programa “Mundia”, que, como ya se sabe, es una adaptación de los films que producen los latinos.

Este aplaudido anuncia el estreno de un gran producción de la U. C. J., una gran actriz, de protagonista. La obra titulada “Nemesis” y la interprete Dora Galante.

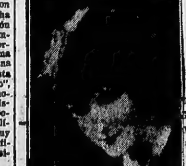
En esta artista una de las “actrices” italianas que más pronto lograron conquistar admiradores. En la historia como mujer y como artista, excepcional. Con su trabajo en esta película se revela toda una gran trágica digna de la figura del “actor” de cuyo teatro ella se informó a nosotros los lectores.

La película es una adaptación de la conocida novela del mismo nombre del académico francés Paul Bourget y su acción se desarrolla en Viena, Florencia y Roma.

Damos a continuación un ligero bosquejo del argumento de este prototipo que lo seguro completará un excelente éxito para los italianos y para la casa aquí.

“Con el rostro encendido por el entusiasmo, el Padre Dubois, entra en la vida una intervención histórica, pero la acción continúa grise de la historia. “Nemesis” había sido estrenada por la U. C. J. al principio del año 1930 y en su imaginación reconstructiva apocócalica, soñando a la vez con sus propios

## —AS QUE SURGEN



Molly Malone, la simpática “leading lady” que en esta temporada ha logrado muy buenos éxitos, ha obtenido su última película “El héroe sin voluntad” secundado al simpático actor de la “Maldito”, Will Rogers.

Como él, es una entusiasta por la arqueología, la erudición, la historia de la ciencia, que trata por amante a un apuesto capitán del ejército francés: Hugo Charlie. El Capitán ha recibido orden de partir. Así lo dice la orden de Romanes, aquella noche en que se daba en su villa una comedia fortísima cuando, la señora estaba en ferviente aplicación. Ella quiere que se conserte la abandonada, pero él es inflexible. Sus deberes de soldado así se lo imponen y el deber propio en él más que el amor.

Hugo Charlie está en África. La orden de Romanes, se ha ido a Italia. Allí en Firenze, primero. En Roma después, y en ella está el Padre Dubois, incluido su encarnación para dar con la desdicha “Nemesis”. La señora, al Romanes la había dicho a una carta en su momento que ella iba a ser madre y en esto lo que viene dispuesto a procrear cuando termina su campaña por el libro. El encuentro de ambos hace retroceder la pasión. El drama central entonces vuelve interrumpido con

La próxima semana

# La casa del amor maldito

Soberbia producción “Nordisk” por CLARA WIETH y AGE FONSS

Sensacional! En breve

## EL PADRE SERGIO

La tentación del pecado

de LEON TOLSTOV Ermoleff Film

El mes próximo

# Argentine Program

Selección de las mejores producciones americanas

Moss & Cia. Ltd. S. A. VICTORIA 1582

# BIJOU PROGRAMA presenta a Vd.

## “LA REVOLTOSA”

Bella e interesante comedia por FRANCIS MAC DONALD y ELMORE FIELD, que estrenan hoy los cines:

EMPIRE, CAPITOL y CALLAO

Exclusividad de la Cinematográfica Sud-Americana

Sarmiento 17-5





Cigarrillos

*Dólar*

20, 30  
Y 40 cts.

Prueba Dólar como tamaño grande  
de 40 cts.



W. H. & Co.  
1769  
INDEPENDIENTE

# LAS REUNIONES HIPICAS DE MAÑANA

## Dos premios clásicos sirven de base a la reunión de mañana en Palermo

En la prueba inicial los mejores candidatos son Su Señoría, Roldán, Woodman y Payaso. Pettitán, Cumuni y Malinche reaparecen bien preparados. La carrera de potrancas perdedoras, promete brindarnos un lucido encuentro. Malquerida, Delicatense, Cuscuta, Petrouska y La Pezadora son buenas candidatas. Chile anuncia su debut en la tercera carrera. Garvoche, Juan Moreira, Gaditano, El Corral y Sodabar son sus más serios adversarios. La prueba de velocidad para potancos ganadores cuenta como candidatos más aceptables a Tartarín, Chirubichá y Mapamundi. El lance puede estar a cargo de Zás, G. Sujeto, Aimone, Lampione y My Fly reaparecen bien preparados. El handicap de la milla promete ser una de las carreras más interesantes de la tarde. El lote es numeroso y se encuentra bien distribuida la escala de peso. La carrera del desquite no desentonará del conjunto. Los especialistas tan en distancias muertas abundan.

Con dos premios clásicos por base se disputará mañana en el Hipódromo de Palermo una reunión hipica, que promete ser de gran interés. Los dos premios clásicos, como destino, sirven de base a esta reunión, el Nacional y el Gran Premio, carreras que han despertado el entusiasmo y que por separado constituyen.

Las pruebas comienzan con antecedente y siguen a la clásica, están constituidas por un digno material a las clásicas, y de ellas perfectamente son ocupados.

La prueba inicial es interesantísima, pues a un lote bueno de campeones que nada corriendo debemos sumar los que repulan y los que vienen de actualizarse de otros hipódromos.

El handicap de la milla promete estar en un encuentro lucido, y si mismo podemos decir de la carrera del desquite, handicap también, pero sobre distancia larga.

Los potancos ganadores corren en suerte tremenda, y el número de favoritos en esta carrera es una garantía de su interés.

Los perdedores, también en número crecido, en las pruebas a ellos reanuda, son brillantes encuentros que, como hemos dicho, no desentonarán del conjunto.

### La prueba inicial.

En diversas partes de este congreso ya hemos dicho que la prueba inicial promete reunir a los interesantes como las restantes clásicas y a por el hecho de que el día de mañana abundan en esta carrera los buenos candidatos y ello ya es una garantía de su interés.

Vamos a continuación los que tienen más títulos como para adjudicarse de la pista al día de mañana.

El hermano de Ocaso.

El hermano del rollo o sea Su Señoría tiene buena oportunidad para actuar de acuerdo a su performance anterior que lo valió un triunfo.

El pupilo del stud Montiel ha tratado de perfeccionarse a raíz de su permanencia y bajara a la lista merecedora que condensa a su entrenador y a su jockey.

El pupilo que hizo días pasados el pupilo del stud Sol de Mayo, fue de orfango, pero esto no quiere decir que el hijo de As de Espadas, pueda tratar un desquite si algo bien en la aventura.

Si no fuera su carrera difícil, Sol de Mayo sería un buen competidor, un candidato poco menos que insustituible.

Woodman corre mucho.

Ya nos lo demostró el otro día y pudo realizarlo mañana.

Resiste tres que es pensiónatista tiene por delante un brillante porvenir. Dentro de la lógica, el defensor del stud U. Camp debe seguir y a haber esta victoria, con solo actuar de acuerdo a su reciente carrera, los está robando.

Los reanuda.

Pettitán y Malinche vienen de La Plata desde sus últimos triunfos en buena forma. Cumuni reaparece bien preparado y es excelente candidato, que se ve matado en la distancia en una mala lucha con Woodman, Payaso y Gaditano, finalmente un campeón cuya chance puede descomponerse en absoluto. Los dos están actuando discretamente.

Los potancos perdedores.

La carrera de potrancas perdedoras, que según creíamos se disputaría en segundo término cuenta con un lote muy homogéneo de competidores.

Algunos debutantes de buen origen más mayor reluce al encuentro.

La debutante Malquerida.

Aún no ha corrido y sin embargo ya es conocida. Ella que como estuvo acortada y no corrió por hallarse a plaza en estado normal, en esta ocasión la prueba triunfal se ocupó de ella.

Se trata, hemos de repetir, de una hermana de Malch, del lote que debe obtener a priori triunfo en su primera escaramusa.

El debut de mañana.

CHILE. UN HERMANO DE OUREUNENCIA.

Favoritos de CRITICA

1a. Carr.—WOODMAN

2a. —PETROUSKA

3a. —OCCASO

4a. —TARTARIN

5a. —EVIL EYE

6a. —RETAHUA

7a. —JAHMAN

8a. —DESERVUELTO

Otros debutantes que están bien.

La Pezadora, una hija de La Tempestad, hermana del de Trampa y Lancha, también promete mañana bajar a la lista.

La defensora del stud Los Rámpagos se encuentra bien preparada y aunque Malquerida es esta que impone la chance de la pupila de Jauto, es respetable.

Gase o pirata, el debut de La Pezadora debe ser muy discreto.

Ocaso en una milla.

Puede que Ocaso en una milla no sea tan tímido como en el tiro derecho, pero, puede ocurrir también que los débiles entren en primera en carreras o al menos demuestren los temores y caídas es el caso que Ocaso sea de un suceso.

Los demás enemigos.

Delicatense tiene una buena oportunidad para rehabilitarse del público que hizo el pasado domingo.

Petrouska corre mucho en privado, y en carrera no se descompone. Si responde en esta ocasión es excelente enemigo.

Como lance merece chance a la Petite Béne que ha realizado ciertos progresos.

El acontecimiento del día.

La nota más interesante de la reunión la constituye el debut de Chile, el hermano de Oureunencia, que se defenderá como ésta los colores del stud Infancia y que según creíamos, no sólo es una de las "caras" del entrenador.

Tortolero para la pesada tempestad que ha sido elegido ya para llevar el título de privilegiado que se mandará a Europa a defender la chiquitilla del stud Urugué.

Largo de estas manifestaciones es temible y desde ya nos asusta, el número de boleros que mañana se le jugará al hijo de Val de Oros.

Es de creer que atrevidos a tales elevaciones, nos antecederán y en favoritismo, Chile debate una imponente sin mayor esfuerzo.

¿Tiene enemigo Chile?

Aparentemente no; no los tiene; pero quién nos garantiza que a la mejor el favorito tiene una mala larga o es

trabado el debut, o le ocurre una de las mil y una cosas que los raceros están expuestos.

Para estos casos dignamos que Chile fuese de enemigo a Sodabar por de pronto.

Un segundo punto detrás de Zás es muy discreto y respondiendo a él, puede disputar al favorito al menor de sus deslices.

El debut de mañana.

CHILE. UN HERMANO DE OUREUNENCIA.

Favoritos de CRITICA

1a. Carr.—WOODMAN

2a. —PETROUSKA

3a. —OCCASO

4a. —TARTARIN

5a. —EVIL EYE

6a. —RETAHUA

7a. —JAHMAN

8a. —DESERVUELTO

Otros debutantes que están bien.

La Pezadora, una hija de La Tempestad, hermana del de Trampa y Lancha, también promete mañana bajar a la lista.

La defensora del stud Los Rámpagos se encuentra bien preparada y aunque Malquerida es esta que impone la chance de la pupila de Jauto, es respetable.

Gase o pirata, el debut de La Pezadora debe ser muy discreto.

Ocaso en una milla.

Puede que Ocaso en una milla no sea tan tímido como en el tiro derecho, pero, puede ocurrir también que los débiles entren en primera en carreras o al menos demuestren los temores y caídas es el caso que Ocaso sea de un suceso.

Los demás enemigos.

Delicatense tiene una buena oportunidad para rehabilitarse del público que hizo el pasado domingo.

Petrouska corre mucho en privado, y en carrera no se descompone. Si responde en esta ocasión es excelente enemigo.

Como lance merece chance a la Petite Béne que ha realizado ciertos progresos.

El acontecimiento del día.

La nota más interesante de la reunión la constituye el debut de Chile, el hermano de Oureunencia, que se defenderá como ésta los colores del stud Infancia y que según creíamos, no sólo es una de las "caras" del entrenador.

Tortolero para la pesada tempestad que ha sido elegido ya para llevar el título de privilegiado que se mandará a Europa a defender la chiquitilla del stud Urugué.

Largo de estas manifestaciones es temible y desde ya nos asusta, el número de boleros que mañana se le jugará al hijo de Val de Oros.

Es de creer que atrevidos a tales elevaciones, nos antecederán y en favoritismo, Chile debate una imponente sin mayor esfuerzo.

¿Tiene enemigo Chile?

Aparentemente no; no los tiene; pero quién nos garantiza que a la mejor el favorito tiene una mala larga o es

a sacar chilegos con Chirubichá en la distancia.

Ylmo Migueo cree que su posición no es sólida.

Gran Sujeto puede ganar.

Aprovechando una buena salida por otra parte para ellos, entre Tartarín y Chirubichá, Gran Sujeto puede al final tener en éxito e imponer sus ligeros que son muchos.

El pupilo del stud La Moraza anda muy discretamente en privado.

Mapamundi, Aimone, My Fly.

Tres competidores que figuran buenos en la carrera que nos ocupa pueden tener un desengaño lucido.

Los tres son veloces y demuestran éxito al salir de potancos.

Si hay sport de cuatro cifras debe estar a cargo de alguno de ellos la sorpresa.

El handicap de la milla.

Nada menos que cuatro campeones, aumentan desde ya como seguro la deserción de la carrera de la milla, con lo cual el interés de esta prueba tiene que crecer un tanto.

Vamos la actuación probable de cada uno de los campeones que llevan más chance.

Matto Grosso.

Matto Grosso puede rehabilitarse de su anterior carrera, si se le respalda a la confianza en el propietario, por el entrenamiento que sufrió en la larga, quedando trasgado, sin conseguir figurar en ninguna suceso.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.



## REINA VICTORIA

Ya se sabe que cuando el pupilo del stud San Piquito no larga en la distancia, es inútil que se le calza. No tiene su carrera.

Winged.

El pupilo del stud Infancia está probablemente el favorito. El hijo de la reina Victoria pasa por un momento bueno en su preparación y debe ser considerado con Matto Grosso, de probable vencedor de la prueba.

Farmas.

Arriba de perder una carrera que puede decidirse completamente a su favor.

Farmas, ha seguido bien luego de la derrota que la indigna Teledón y a su vez en esta carrera, de Wingo, los otros de esta carrera.

Teledón.

La chance de Teledón está bastante mala. Su reciente triunfo lo desmiente. No cuando mala sería muy difícil batiéndolo.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

La carrera del desquite, handicap de fondo sobre 2500 metros, cuenta con un número discreto de campeones notables, conjunto del que resulta difícil deducir el presunto vencedor, no obstante.

La carrera del desquite.

## Respondiendo a Boycott

declarado a nuestra producción por los dueños de zapaterías porque vendamos en LOCALES MUNICIPALES al mismo precio que al por mayor, mandamos que concurre con la especulación del con cierto minorista en el ramo de calzado, hemos resuelto vender nuestra producción total, y únicamente, al público, SIN GASTOS, SIN INTERMEDIARIOS. SIN ALQUILERES. SIN EMPLEADOS

## Sin especular

Para Niña	Para Varón	Para Señora	Para hombre
DEBDE	DEBDE	DEBDE	DEBDE
\$ 1.80	\$ 2.50	\$ 5.90	\$ 6.90

AutORIZADO por la MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL, según expediente to 1293-5-921.

484 San Martín 484

**ROTI/ERIE FRANCAISE**  
SURVELO 333  
GALERIA GUYEN  
GRAN DINER  
DANSANT  
TODAS LAS NOCHES

Orquesta típica-croille

EXHIBICION DE BAILEZ POR EL PROFESOR SILVA



# GRAN CONCURSO CENSUAL DE PRONOSTICOS

## DEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

### DEPURARSE!!!

SEGUN LOS MEDICOS ALEMANES: es una necesidad en todas las épocas para las personas que tienen barietas, granos, manchas, eczemas, etc. en la piel las que dicen que son de carácter débil, falta de apetito, las que sufren de estreñimiento, y todo lo que han padecido de alguna enfermedad en la sangre, etc. el cuerpo necesita una buena depuración de la misma y una útil limpieza del organismo, hasta acudir al antiguo y sencillo remedio alemán, de tomar todos los días en ayunas una cucharadita de crema tomada en un vaso de agua tibia o fría.

No debe confundirse el agente tomado con los otros lavados o comidas con agua fría o en un vaso blanco, creyendo de tener que ser esas de origen vegetal que inflaman los intestinos, y que al producir hacen las impurezas: farmacos de la capital y provincia.

- 5 Nardolín 54, M. Lema, es serio.
- 6 Pratal 55, no corre.
- 7 Winged 51, no corre.
- 8 Ganseros 54, P. Acuri, los gana mucho.
- 9 Fichero 48, P. Alvarez, se corre una vez.
- 10 Xerion 43, E. Orlandi, es serio.

### Ejercicios de la tarde

**MAQUERÍA** - Con Acuri recorrió 700 metros, muy cómodo, en 41" 25.  
**TANGADE** - Dirigido por Pelletier recorrió 1000 metros en 1' 58" 25.  
**MAQUERÍA** - Con Acuri recorrió 700 metros, muy cómodo, en 41" 25.  
**MAQUERÍA** - Con Acuri recorrió 700 metros, muy cómodo, en 41" 25.  
**MAQUERÍA** - Con Acuri recorrió 700 metros, muy cómodo, en 41" 25.

### Quo Vadis?

**4000 METROS EN 28' 35"**  
Será el hijo de Moreno uno de los favoritos del público por su disposición al progreso, dominando, dominando en sus alegres que correrá como un viento.

### Hermann Ocho

**2000 metros en 28' 35"**  
El hijo de Moreno uno de los favoritos del público por su disposición al progreso, dominando, dominando en sus alegres que correrá como un viento.

### Caldern se prepara para el Puseyredón

**4000 metros en 28' 35"**  
El hijo de Moreno uno de los favoritos del público por su disposición al progreso, dominando, dominando en sus alegres que correrá como un viento.

### General Cordero

**El penúltimo del día Curaguy**  
El hijo de Moreno uno de los favoritos del público por su disposición al progreso, dominando, dominando en sus alegres que correrá como un viento.

### Problema resuelto

es el de la curación de hemorroides, si los atacados por esta enfermedad, resurren al empleo del Noridal, notable específico que puede considerarse como un éxito de la ciencia médica.

La acción terapéutica del Noridal es comprobada y segura. A las primeras aplicaciones calma el dolor, congestiones, la zona inflamada y domina la cruel dolencia combatiéndola con eficacia hasta hacerla desaparecer.

El uso del Noridal evita la aparición de fistulas, úlcera o gangrena por contraindicación, y en consecuencia, elimina el peligro de tener que someterse a la arriesgada operación quirúrgica que exigiera la presencia de cualquiera de estos graves accidentes.

1	La Noche (M.)	Woodman	Malquería	Chile
2	La Vía	Woodman	Malquería	Chile
3	La Voz del Interior	St. L. Coup	Malquería	Chile
4	La Tropa (C.)	Woodman	Malquería	Chile
5	CRITICA	Woodman	Malquería	Chile
6	El Herald	Woodman	Malquería	Chile
7	Democracia (M.)	Woodman	Malquería	Chile
8	Diario Español	Woodman	Malquería	Chile
9	La Voz del Interior	Woodman	Malquería	Chile
10	La Nación (C.)	Woodman	Malquería	Chile
11	La Voz	Woodman	Malquería	Chile
12	La Voz	Woodman	Malquería	Chile
13	La República	Woodman	Malquería	Chile
14	La Nación	Woodman	Malquería	Chile
15	La Nación	Woodman	Malquería	Chile
16	Revista Sportiva	Woodman	Malquería	Chile
17	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile
18	El Telégrafo (Montev.)	Woodman	Malquería	Chile
19	Libre Pádua	Woodman	Malquería	Chile
20	Tribuna	Woodman	Malquería	Chile
21	La Argentina	Woodman	Malquería	Chile
22	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile
23	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile
24	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile
25	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile
26	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile
27	El Mundo	Woodman	Malquería	Chile

## Comentarios de los clásicos

### Francisco Macacha Juan Shaw

Evil Eye, Ranquileo, Revelador, Aguires, Retahilla, Thalamas, Marchoness II, Quintilla

Los interesantes pronósticos, componen la base del programa que se trata de los pronósticos. Juan Shaw, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

La continuación no termina del comentario de su amigo. Evil Eye se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

El penúltimo del día Curaguy, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

Evil Eye en el premio Necogeha, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

El ganador del clásico Montecarlo Ranquileo, que hizo mal papel en el clásico de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

En la carrera de la Voz del Interior, para portillos de la crítica, se desahoga con los clásicos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos, y se aventura a intervenir en el clásico que se trata de los pronósticos.

Gravi recorrió 700 metros de partida en 41" 25.  
**CHURCA** - Filoteo por Mingo cubrió 600 metros en el derecho opuesto a Ranquileo, cubriendo 25" 25.  
**CARTAGINES** - Con Altamirano recorrió la primera suavemente.

**CAVIRILE** - Conchacha el hijo de The Whiggin, dirigido por Mingo y aporreado a Muzuma con Ranquileo, recorrió 600 metros en 42" 25.  
**GRANATE** - Filoteo por Sebastian Ruiz, recorrió 500 metros en 29" 25.

**JUAN MORFIRA** - Dirigido por Ranquileo cubrió 700 metros en 42" 25.  
**CADIFANO** - Con Luna recorrió 600 metros en 35" 25.

**MURPHY ANDREW** - Conducido por el caballo de Tostado cubrió 500 metros en 41" 25.  
**OCARITA CARRERA** - Filoteo por Altamirano recorrió 600 metros en 41" 25.

**ZASB** - Filoteo por Altamirano recorrió 600 metros en 41" 25.  
**CHURCHICA** - Con Gansu fue el caballo de la carrera cubrió 600 metros en 35" 25.

**AMOXES** - Filoteo por Pelletier recorrió 600 metros en 41" 25.  
**LAMPIONE** - Conducido por Ranquileo y aporreado a My Fly con Tostado, cubrió 600 metros en 35" 25.

**QUINTA CARRERA** - Conducido por Ranquileo recorrió 600 metros en 41" 25.  
**RAQUILANO** - Conducido por Ranquileo recorrió 600 metros en 41" 25.

**REVELADOR** - Con A las deuses de Ranquileo, cubrió 600 metros en 41" 25.  
**PASO DELBIO** - Con Sergio II, recorrió 600 metros en 41" 25.

**JACOBIN** - Dirigido por el pedita y aporreado a Ranquileo cubrió 600 metros en 41" 25.  
**AGUIRES** - Filoteo por Pelletier recorrió 600 metros en 41" 25.

**SEXTA CARRERA** - Conducido por Ranquileo recorrió 600 metros en 41" 25.  
**RETAHILLA** - Con Altamirano recorrió 600 metros en 41" 25.

**MARCHONESS II** - Dirigido por Luna cubrió 600 metros en 41" 25.  
**GRAN COLOVITA** - Con A las deuses de Ranquileo, recorrió 600 metros en 41" 25.

**CARLA SUCIA** - Con Corneal recorrió 600 metros en 41" 25.  
**SEPTIMA CARRERA** - Conducido por Ranquileo recorrió 600 metros en 41" 25.

**MAYTO GROSNO** - Con Gansu y a la par de Tostado cubrió 600 metros en 41" 25.  
**GABIAN** - Con Acuri recorrió 600 metros en 41" 25.

**OCIOLO** - Dirigido por Canino, recorrió 600 metros en el lote opuesto a las tribunas, cubriendo 40" 12.  
**OCTAVA CARRERA** - Conducido por Ranquileo recorrió 600 metros en 41" 25.

**ROYAL ALBERGO** - Con de Blass recorrió 600 metros en 41" 25.  
**DESNUCULITO** - Filoteo por Pelletier recorrió 600 metros en 41" 25.

Mingo cubrió 800 metros de partida en 40" 12.  
**CASTELAR** - Lo damos con Paso Doble en la quinta carrera.  
**BIRUTO** - Dirigido por Gravi, recorrió 400 metros en 41" 25.

### Hípódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

**Premio Remano**  
4000 m. 1.0, 450 m. 2.0 y 3.0 al 3.0.  
1. Su Sefiora 55 kilos, M. Lema, puede ganar.

2. Supremacia 55, no corre.  
3. Ranquileo 54, M. Lema, puede ganar.  
4. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.

5. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
6. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
7. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.

8. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
9. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
10. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.

**Premio Juan Shaw**  
10,000 a la 1.0, 1,000 a la 2.0, y 500 a la 3.0.  
Distancia: 1600 metros

1. Pódula 59 kilos, P. Acuri, es serio rival.  
2. Carabian 54, J. de Tostado, es serio rival.

3. Lady Ada 55, P. Acuri, respase de ganar.  
4. Delatessa 54, D. Tortorillo, es serio rival.

5. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
6. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
7. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.

8. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
9. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
10. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.

**Premio Quintilla**  
5000 a la 1.0, 500 a la 2.0 y 500 a la 3.0.  
Distancia: 2000 metros

1. Ranquileo 54, M. Lema, es serio rival.  
2. Delatessa 54, D. Tortorillo, es serio rival.

3. Lady Ada 55, P. Acuri, respase de ganar.  
4. Delatessa 54, D. Tortorillo, es serio rival.

5. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
6. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
7. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.

8. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
9. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.  
10. Malla 55, A. Grasi, es serio rival.











El directorio del Banco Valentín Santa María Ltda., cumpliendo las prescripciones legales, presenta a la consideración de los señores Accionistas la Memoria correspondiente al Séptimo Ejercicio, comprendido hasta el 30 de Junio de 1921. Cabe a esta Institución el honor de ser una de las que su capital proviene del pueblo, fomentando el ahorro entre sus asociados, en forma que los dividendos queden en el país, contribuyendo así, con su grano de arena, a su independencia económica.

**Escribanos: ESTEBAN F. PAEZ**  
**Presidente Interino.**  
**Ingeniero: J. A' VAREZ DE TOLEDO**  
**Secretario**